

西洋樂器入門班

單簧管

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識單簧管的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及 2/4、4/4 和 3/4 拍子
 - ii. F 大調和 G 大調
 - iii. 譜號、音符和休止符

教材: A Tune A Day for Clarinet Book I [第 1-20 課]

名額: 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
CL-CL-3	3 月 8 日	香港中央圖書館	一	20:00-21:00
CL-YUR-1	3 月 13 日	楊屋道體育館	六	19:30-20:30
少年班 (8 至 14 歲)				
CL-CL-1	3 月 8 日	香港中央圖書館	一	19:00-20:00
CL-NCW-1	3 月 14 日	牛池灣文娛中心	日	17:00-18:00

基礎二（適合修畢本處單簧管基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 進一步加強基本演奏技巧及閱譜能力。
 2. 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。
 3. 學習 F 大調、G 大調、C 大調及 a 小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
 5. 認識正確而簡單的清潔及維修單簧管技巧。

教材: A Tune A Day for Clarinet Book I [第 21 課至課本完結]

名額: 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
CL-NCW-2	3 月 14 日	牛池灣文娛中心	日	18:00-19:00
少年班 (8 至 14 歲)				
CL-YUR-2	3 月 13 日	楊屋道體育館	六	18:30-19:30

所有報讀樂器班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，或向本處導師諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 學費：全期 \$800
4. 樂器及教材：由學員自備，並攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程；申請人的年齡以 2010 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器班。

薩克管 [色土風]

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 認識薩克管的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及 2/4、4/4 和 3/4 拍子
 - ii. F 大調和 G 大調
 - iii. 譜號、音符和休止符

教材：A Tune A Day for Saxophone Book I [第 1-20 課]

名額：每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
SAX-HKCC-3	3 月 10 日	香港文化中心	三	20:00-21:00
SAX-SW-3	3 月 14 日	上環文娛中心	日	13:00-14:00
少年班（8 至 14 歲）				
SAX-HKCC-1	3 月 10 日	香港文化中心	三	19:00-20:00
SAX-SW-1	3 月 14 日	上環文娛中心	日	12:00-13:00

基礎二（適合修畢本處薩克管基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 進一步加強基本演奏技巧及閱譜能力。
 2. 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。
 3. 學習 F 大調、G 大調、D 大調及 d 小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
 5. 認識正確而簡單的清潔及維修薩克管技巧。

教材：A Tune A Day for Saxophone Book I [第 21 課至課本完結]

名額：每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
SAX-STTH-4	3 月 11 日	沙田大會堂	四	20:00-21:00
少年班（8 至 14 歲）				
SAX-STTH-2	3 月 11 日	沙田大會堂	四	19:00-20:00

所有報讀樂器班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，或向本處導師諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 學費：全期\$800
4. 樂器及教材：由學員自備，並攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程；申請人的年齡以 2010 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器班。

長笛

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識長笛的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及 2/4、4/4 和 3/4 拍子
 - ii. F 大調、G 大調和 D 大調
 - iii. 譜號、音符、休止符
 4. 認識正確而簡單的清潔及維修長笛技巧。

教材: A Tune A Day for Flute Book I [第 1-15 課]

名額: 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
FL-KTT-3	3 月 10 日	葵青劇院	三	20:30-21:30
FL-NCW-1	3 月 11 日	牛池灣文娛中心	四	19:00-20:00
少年班（8 至 14 歲）				
FL-SWH-1	3 月 8 日	西灣河文娛中心	一	18:30-19:30
FL-KTT-1	3 月 10 日	葵青劇院	三	19:30-20:30

基礎二（適合修畢本處長笛基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 進一步加強基本演奏技巧和閱譜能力。
 2. 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。
 3. 學習 A 大調、Bb 大調、Eb 大調、a 小調及 e 小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材: A Tune A Day for Flute Book I [第 16 課至課本完結]

名額: 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
FL-SWH-2	3 月 8 日	西灣河文娛中心	一	19:30-20:30
少年班（8 至 14 歲）				
FL-NCW-2	3 月 11 日	牛池灣文娛中心	四	18:00-19:00

所有報讀樂器班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，或向本處導師諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 學費：全期\$800
4. 樂器及教材：由學員自備，並攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程；申請人的年齡以 2010 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器班。

小號

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識小號的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及 2/4、4/4 和 3/4 拍子
 - ii. Bb 大調和 C 大調
 - iii. 譜號、音符和休止符
 4. 認識基本保養小號知識。

教材: Standard of Excellence for Trumpet Book I [前半部份]

名額: 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
TP-HKCC-1	3 月 9 日	香港文化中心	二	19:00-20:00
少年班（8 至 14 歲）				
TP-YUR-1	3 月 13 日	楊屋道體育館	六	16:30-17:30
TP-CH-1	3 月 14 日	香港大會堂	日	10:30-11:30

基礎二（適合修畢本處小號基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 進一步加強基本演奏技巧和閱譜能力。
 2. 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。
 3. 學習 Bb 大調、C 大調、D 大調及 a 小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
 5. 認識正確而簡單的清潔小號技巧。

教材: Standard of Excellence for Trumpet Book I [後半部份]

名額: 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
TP-HKCC-2	3 月 9 日	香港文化中心	二	20:00-21:00
少年班（8 至 14 歲）				
TP-YUR-2	3 月 13 日	楊屋道體育館	六	17:30-18:30
TP-CH-2	3 月 14 日	香港大會堂	日	09:30-10:30

所有報讀樂器班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，或向本處導師諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 學費：全期\$800
4. 樂器及教材：由學員自備，並攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程；申請人的年齡以 2010 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器班。

敲擊（鋼片琴和鼓板）

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 介紹管弦樂團內的西洋敲擊樂器及閱讀敲擊樂樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及 2/4、4/4 和 3/4 拍子
 - ii. C 大調和 G 大調
 - iii. 譜號、音符、休止符

教材: Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Bk. I (by Bruce Pearson) [第 1-20 課]

名額: 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
PN-PHS-1	3 月 14 日	北河街體育館	日	16:30-17:30
少年班（6 至 14 歲）				
PN-SW-1	3 月 14 日	上環文娛中心	日	11:00-12:00

基礎二（適合修畢本處敲擊基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 進一步加強演奏鋼片琴和鼓板的技巧及閱譜能力。
 2. 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。
 3. 學習 C 大調、G 大調、F 大調及 a 小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材: Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Bk. I (by Bruce Pearson) [第 21 課至課本完結]

名額: 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
PN-KTT-4	3 月 12 日	葵青劇院	五	19:00-20:00
PN-PHS-2	3 月 14 日	北河街體育館	日	15:30-16:30
少年班（6 至 14 歲）				
PN-KTT-2	3 月 12 日	葵青劇院	五	18:00-19:00
PN-SW-2	3 月 14 日	上環文娛中心	日	10:00-11:00

所有報讀樂器班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，或向本處導師諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 學費：全期\$800
4. 樂器及教材：由學員自備，並攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程；申請人的年齡以 2010 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器班。

中提琴

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 掌握正確的持琴、持弓、按指姿勢及方法。
 2. 認識半弓和全弓的分別及其初步運用。
 3. 建立初步的全音及半音概念。
 4. 認識基本節奏及閱譜方法。
 5. 音階及琶音：G 大調（一個八度）。

教材： String Builder for Viola（第一冊前半部）

名額： 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
VA-NCW-3	3 月 7 日	牛池灣文娛中心	日	15:00-16:00
少年班（8 至 14 歲）				
VA-NCW-1	3 月 7 日	牛池灣文娛中心	日	14:00-15:00

基礎二（適合修畢本處中提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握上半弓及全弓的運用，以及第一把位的音程。
 3. 建立良好的音樂表現及掌握強弱對比。
 4. 音階及琶音：C、D 大調（二個八度）及 c、d、a 小調（一個八度）。

教材： String Builder for Viola（第一冊後半部）

名額： 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
VA-STTH-4	3 月 14 日	沙田大會堂	日	13:00-14:00
少年班（8 至 14 歲）				
VA-STTH-2	3 月 14 日	沙田大會堂	日	12:00-13:00

所有報讀樂器班的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，或向本處導師諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 學費： 全期\$800
4. 樂器及教材： 由學員自備，並攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。
5. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程；申請人的年齡以 2010 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器班。

大提琴

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 掌握正確的持琴、持弓、按指姿勢及方法。
 2. 學習平直地運用全弓、中弓和上半弓。
 3. 建立良好的閱譜習慣。
 4. 建立初步的全音及半音概念。
 5. 音階及琶音：G 大調（一個八度）及 C 大調（二個八度）。

教材：String Builder for Cello（第一冊）

名額：每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
VC-SW-3	3 月 11 日	上環文娛中心	四	20:00-21:00
少年班（6 至 14 歲）				
VC-SW-1	3 月 11 日	上環文娛中心	四	19:00-20:00

基礎二（適合修畢本處大提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握全弓及下半弓的運用。
 3. 學習簡單的右手撥弦。
 4. 掌握慢速的二、三連音連弓的運用。
 5. 音階及琶音：G、D、C、F 大調。

教材：String Builder for Cello（第二冊）及 New School Studies for Cello（第一冊前半部）

名額：每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
VC-KTT-4	3 月 30 日	葵青劇院	二	18:00-19:00
少年班（6 至 14 歲）				
VC-KTT-2	3 月 30 日	葵青劇院	二	17:00-18:00

所有報讀樂器班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，或向本處導師諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 學費：全期 \$800
4. 樂器及教材：由學員自備，並攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程；申請人的年齡以 2010 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器班。

小提琴

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 掌握正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 建立初步的全音及半音概念。
 3. 基本節奏及閱譜方法。
 4. C、G 大調（第一個八度）。

教材： 條崎小提琴教本（第一冊前半部）

名額： 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
VLN-SWH-1	3 月 10 日	西灣河文娛中心	三	19:00-20:00
VLN-TM-1	3 月 11 日	屯門大會堂	四	20:00-21:00
VLN-YUR-3	3 月 13 日	楊屋道體育館	六	15:30-16:30
少年班（6 至 14 歲）				
VLN-YUR-1	3 月 13 日	楊屋道體育館	六	14:30-15:30
VLN-SW-1	3 月 23 日	上環文娛中心	二	18:00-19:00

基礎二（適合修畢本處小提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握上半弓及全弓的運用，以及第一把位的音程。
 3. 建立良好的音樂表現及掌握強弱力度的對比。
 4. 音階及琶音：G、A 大調（兩個八度），以及 g、d 和 a 小調（第一個八度）。

教材： 條崎小提琴教本（第一冊後半部）

名額： 每班 10 人

課程編號	開課日期	上課地點	星期	時間
成人及青年班（15 歲或以上）				
VLN-KS-4	3 月 8 日	高山劇場	一	19:30-20:30
VLN-SW-2	3 月 23 日	上環文娛中心	二	19:00-20:00
少年班（6 至 14 歲）				
VLN-KS-2	3 月 8 日	高山劇場	一	18:30-19:30
VLN-SWH-2	3 月 10 日	西灣河文娛中心	三	18:00-19:00
VLN-TM-2	3 月 11 日	屯門大會堂	四	19:00-20:00

所有報讀樂器班的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，或向本處導師諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 學費： 全期\$800
4. 樂器及教材： 由學員自備，並攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。
5. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程；申請人的年齡以 2010 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器班。