

# 專題系列課程

新辦課程

## 親子系列之兒童音樂教育 [家長篇]

對象: 小學生家長及對此課題有興趣的成人

內容: 1. 童年音樂訓練和大腦發育的關係  
2. 先天與後天: 甚麼是音樂潛能、成就、能力和天份?  
3. 小學生在接受合唱或器樂訓練時經常遇到的問題, 提供家長舒緩或解決有關情況之方法

課堂: 每星期 1 節, 每節 2 小時, 全期 3 節, 共 6 小時。

學費: \$240

課程編號	上課日期	地點	星期	時間	名額
PCCM-STTH-1	5 月 23 日	沙田大會堂	日	16:30-18:30	100

新辦課程

## 親子系列之葫蘆絲入門課程

葫蘆絲是極富少數民族色彩的一種中國吹管樂器, 由一個葫蘆和三根長短粗細不同的竹管組成。它的音色柔和恬美, 演繹抒情樂曲時具有獨特效果, 且價錢相宜, 易於學習。

對象: **8 至 14 歲** 的兒童 (每位學員可連同一位家長出席)

內容: 認識葫蘆絲的結構和音色特性, 並會透過練習曲和以下三首具雲南風格的樂曲學習其基本演奏技巧:  
傣家風情、芒市壩子調、月光下的鳳尾竹

樂器: 學員須自備葫蘆絲

課堂: 每星期 1 節, 每節 1 小時 15 分, 全期 10 節, 共 12 小時 30 分。

學費: \$1,000 (包括學員及其一位家長)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
PCHL-KS-1	3 月 7 日 (4 月 25 日及 5 月 2 日停課)	高山劇場	日	09:15-10:30	10 對 (學員和家長)

新辦課程

## 音樂欣賞系列之流行音樂導賞

對象: 有興趣對流行音樂作更深入認識的 **15 歲或以上** 人士

內容: 1. 藍調、搖滾、爵士及粵語流行曲等音樂類型的歷史發展  
2. 上述音樂類型的音樂特色、審美特點, 以及它們與社會價值的關係  
3. 流行音樂發展上多位舉足輕重的音樂人物及其貢獻

課堂: 每星期 1 節, 每節 2 小時, 全期 3 節, 共 6 小時。

學費: \$240

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
MAPM-SW-1	5 月 15 日	上環文娛中心	六	15:30-17:30	100

## 音樂體驗系列之聲樂入門課程

對象：適合愛好演唱藝術歌曲、民歌、流行曲或教會詩歌的**15歲或以上**人士修讀。

- 內容：
1. 正確歌唱姿勢、面部肌肉控制、運氣方式及練習方法
  2. 咬字吐詞的方式和技巧
  3. 歌唱情感傳遞的竅門
  4. 多種不同風格的歌唱技巧
  5. 日常聲音護理

課堂：每星期1節，每節1小時15分，全期10節，共12小時30分。

學費：\$500

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
MESG-TM-1	3月21日	屯門大會堂	日	15:30-16:45	20
MESG-HKCC-1	4月12日	香港文化中心	一	19:30-20:45	20

## 音樂體驗系列之結他入門課程

對象：對結他彈奏有興趣的人士。此課程適合**15歲或以上**的人士修讀。

- 內容：
1. 基本彈奏技巧（持琴姿勢、靠絃彈法、不靠絃彈法、左手按絃手形）
  2. 結他調音
  3. 樂譜閱讀和節拍訓練
  4. 簡單伴奏技巧（琶音、和絃伴奏）
  5. 獨奏及二重奏

樂器：學員須自備尼龍線木結他

課堂：每星期1節，每節1小時15分，全期10節，共12小時30分。

學費：\$500

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
MEGT-KS-1	3月17日	高山劇場	三	19:30-20:45	20
MEGT-TP-1	4月11日	大埔文娛中心	日	19:30-20:45	20

## 音樂體驗系列之鍵盤入門課程

對象：適合具基本閱讀五線譜能力的**成人**修讀，例如曾修畢本處西洋樂理二級課程的人士。

- 內容：
1. 手指擺放和協調練習
  2. 單手彈奏以C大調及2/4、3/4、4/4拍子寫成的簡單旋律及和弦
  3. 雙手彈奏技巧
  4. 指法、句法以及速度和強弱記號

樂器：學員於上課時可輪流使用本處提供的電子琴，無需自携樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材：學員必須自備下列課本上課：

Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.2-27]

課堂：每星期一節，每節90分鐘，全期8節，共12小時。

學費：\$480

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
AKC-OMK-1	3月5日 (4月2及9日停課)	旺角區音樂中心	五	10:00-11:30	8

## 音樂體驗系列之視唱及音樂實踐班

對象： 適合具基本閱譜能力，並欲加強音樂實踐的**成人**修讀，例如修畢本處西洋樂理一級課程的人士。

內容： 視唱訓練 - 視唱以 C 大調、D 大調、F 大調、G 大調及 a 小調寫成的簡單樂曲。

聽音訓練 - 辨認音程、節奏、旋律、調性、樂曲風格及演奏法。

課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期 8 節，共 8 小時。

學費： \$320

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
MUS-OMK-1	5 月 14 日	旺角區音樂中心	五	10:00-11:00	15

## 樂理系列之西洋樂理一級課程

對象： 有興趣學習西洋音樂基本樂理，以培養及增加對音樂的興趣和認識的人士。此課程適合**成人**及欲輔導初習樂器子女的**家長**修讀，有助建立良好的學習音樂基礎。

內容： 與英國皇家音樂學院 1 級樂理課程相若，其中包括認識音符、音名、基本節奏、大調音階、音程及三和弦。成功修畢此課程者將能閱讀簡單五線譜。

教材： 學員須自備文具、五線譜及下列課本上課：

音樂理論練習(第一級) Music Theory in Practice (Grade 1)【作者：艾力·泰勒 Eric Taylor / 出版社：英國皇家音樂學院聯合委員會 ABRSM Publishing】(中文或英文版均可)。

課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期 8 節，共 8 小時。

學費： \$320

課程編號	開課日期*	地點	星期	時間	名額
MEMT-OMK-1	3 月 2 日	旺角區音樂中心	二	10:00-11:00	15
MEMT-OHK-1	3 月 3 日	香港區音樂中心 (灣仔)	三	10:00-11:00	18
MEMT-OST-1	3 月 5 日	沙田區音樂中心	五	10:00-11:00	15
MEMT-OMK-3	3 月 5 日	旺角區音樂中心	五	18:00-19:00	15

(\* 3 月 29 日至 4 月 9 日期間停課)

## 樂理系列之西洋樂理二級課程

對象： 曾修習相等於一級樂理程度，並欲增加對音樂的認識和理解的**成人**，例如修畢本處西洋樂理一級課程的人士。

內容： 與英國皇家音樂學院二級樂理課程相若，其中包括認識附加線、A 大調、降 B 大調、降 E 大調、a 小調、e 小調及 d 小調、三連音組合、節奏創作及常用音樂術語及符號等，並附聆聽練習以增強學習效率。

教材： 學員須自備文具、五線譜及下列課本上課：

音樂理論練習(第二級) Music Theory in Practice (Grade 2)【作者：艾力·泰勒 Eric Taylor / 出版社：英國皇家音樂學院聯合委員會 ABRSM Publishing】(中文或英文版均可)。

課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期 8 節，共 8 小時。

學費： \$320

課程編號	開課日期*	地點	星期	時間	名額
MEMT-OMK-2	5 月 11 日	旺角區音樂中心	二	10:00-11:00	15
MEMT-OHK-2	5 月 12 日	香港區音樂中心 (灣仔)	三	10:00-11:00	18
MEMT-OMK-4	5 月 14 日	旺角區音樂中心	五	18:00-19:00	15

(\* 6 月 22 日及公眾假期停課)